



## Wenn mich allein lässt, was ich liebe

Inspiriert ist das Programm durch das Musikstück „Cuando el bien que adoro me deja sin mi“ von Tomás de Torrejón y Velasco.

Wenn mich allein lässt, was ich liebe... was ist dann?

Und was von dem Verlassenen bin ich?

Welcher Schmerz ist größer?

Der der Trauer oder der Erkenntnis?

Diesen Fragen werden sich die sechs Musiker von Combo CAM zusammen mit der Kunstfigur Doris Meeresbüchner stellen, wenn sie das große Geheimnis um Macht und Ohnmacht, Krieg und Frieden, Dunkel und Licht in all seinen menschlichen und unmenschlichen Facetten berühren und verstehen wollen.

Geführt, umgarnt, getrieben, getröstet und umtanzt werden sie dabei

Schritt für Schritt von Musik deutschen, italienischen, südamerikanischen, sephardischen und israelischen Ursprungs.

Doris Meeresbüchner, selbst ein Mensch, will die Menschen nicht aufgeben und meint daher letztlich auf das Bauen zu können, was uns in all unserer Trennung dennoch vereint. Dass das zuweilen nicht minder komisch und skurril wie tragisch und Mut machend sein kann, ist dabei der größte Hoffnungsschimmer überhaupt.

Es erklingen Werke von Johann Sebastian Bach, Tomás Torrejón de Velasco, Francesca Caccini, Giovanni Legrenzi, John Dowland, Henry Purcell, sowie sephardische, israelische und südamerikanische Lieder.

### **Johann Sebastian Bach**

(1685 – 1750)

Sarabande aus Cellosuite Nr. 5,  
BWV 1011

### **Tomás de Torrejón y Velasco**

(1644 – 1728)

Quando el bien que adoro me  
deja sin mi

### **Francesca Caccini**

(1587 – 1640)

Io mi distruggo

Giovanni Legrenzi

**(1626 – 1620)**

Lumi, potete piangere

### **Anonymus**

Ciaccona del Paradiso e del  
Inferno

### **Andrea Falconieri**

(1585 – 1656)

Passacaglia

### **Codex Martinez Compañón**

(1782 – 1785)

Baile de danzantes

### **Claudio Monteverdi**

(1567 – 1643) Sinfonia G-Moll  
aus „L'Orfeo“

### **Codex Martinez Compañón**

(1782 – 1785)

Baile de danzantes

Anonymus, **Bolivien**

(17. Jhd.) Esta noche yo bailá

Anonymus, **sephardisch**

Hija mia

### **Tomás de Torrejón y Velasco**

Desvelado dueno mio

### **Henry Purcell**

(1659 – 1695)

Fly swift ye hours

### **John Dowland**

(1563 – 1636) Lachrimae  
Antiquae

### **Georg Philipp Telemann**

(1681 – 1767)

Komm süßer Schlaf aus „Der  
getreue Music- Meister“

### **Henry Purcell**

(1659 – 1695)

Fly swift ye hours

### **Israelischer Volkstanz**

Hagan habil'adi Anonymus

### **Anonymus**

Tarantella del Gargano

### **Tomás de Torrejón y Velasco**

Quando el bien que adoro me  
deja sin mi