



The Real Baroque Book

Standards and other Secret Hits from the 17th century from France, Italy, Spain, and South America

Spanien	Italien	Frankreich	Südamerika
Diego Ortiz (1510 – 1570) Recercarda Segunda Improvisation über das Follia-Thema	Girolamo Frescobaldi (1583 – 1648) Se l'aura spira tutta vezzosa	Anonym, Hrsg. Christophe Ballard (1641 – 1715) J'avois crû qu'en vous aymant	Anonym, Peru (18. Jhd.) Tonada la Lata
Gaspar Sanz (1640 – 1710) Canarios	Andrea Falconiero (1586 – 1656) Passacalle	Michel Lambert (1610 – 1696) Ombre de mon amant	Peru (Beginn 17.Jhd.) Hancpachap Cussicuinin
	Giulio Caccini (1551 – 1618) Amarilli mia bella	Antoine de Boësset (1587 – 1643) Ala fin cette bergere	Bolivien (Ende 17. Jhd.) Señora Doña María
	Claudio Monteverdi (1567 – 1643) Sinfonia Si dolce è'l tormento Quel sguardo sdegnosetto		Peru (18. Jhd.) Tonada el Diamante Cachua serranita
	Improvisation einer Ciaccona		